

GALA TAŃCA – DIAMENTOWY MEDAL 2021 GDÓW

**Już 20 czerwca 2019 zapraszamy Państwa wraz z rodzinami na taneczne święto!
W hali widowiskowo-sportowej CK Gdów**

**Gminna Hala Sportowa
32-420 Gdów 1206**

**odbędzie się przegląd form taneczno-gimnastycznych amatorów i
zaawansowanych.**

Na skróty:

- **dojazd zawodników we własnym zakresie - po zamknięciu list startowych i ogłoszeniu ich na dole tej strony ok 10.06 uczestnicy podzieleni zostaną na bloki startowe co ma na celu zwiększenie bezpieczeństwa i sprawniejszy przebieg wydarzenia - instruktorzy czuwający na miejscu podadzą wcześniej informacje o zbiórce na miejscu zawodów**
- **potwierdzeniem występu i pomoc co do wyboru kategorii jest kontakt z instruktorem Lady Fitness i opłata 10zł/występ/1 os do 4.06.2021**

Ważne informacje:

- Zapisy u instruktorów (którzy mają bezpośredni kontakt z organizatorami) w nieprzekraczalnym terminie do 4.06.2021. Każdy zawodnik po opłaceniu licencji i opłaty startowej swoich prezentacji 10 zł/os/prezentacja ma prawo do wejścia na teren obiektu, wraz ze swoimi 2 gośćmi - prosimy o ograniczenia ze względów bezpieczeństwa Covid.

- Wycofanie z rywalizacji nie powoduje zwrotu kosztów.

- **Ostateczny program zostanie ogłoszony i zatwierdzony po zamknięciu zapisów i list startowych - wstępnie przewiduje się podział ze względów organizacyjnych i bezpieczeństwa na bloki taneczne trwające od godziny 9 do godz.16. Dla zawodników na podium przewidziano dyplomy, oraz medale (nagrody według hojności sponsorów).**

Wybieramy MISS:

Jury spośród wszystkich zawodniczek typować będzie najsympatyczniejszą tancerkę, odznaczającą się nie tylko prezencją sceniczną, ale godnym naśladowania zachowaniem i umiejętnościami.

Cel imprezy

- popularyzacja form tanecznych i gimnastycznych
- rozwój zespołów tańca nowoczesnego, show i cheerleaders

- wzbogacanie dotychczasowej wiedzy
- konfrontacja dorobku tancerzy
- wymiana pomysłów i doświadczeń
- krzewienie kultury fizycznej i właściwych zachowań wśród dzieci i młodzieży

1. Zasady uczestnictwa

- w imprezie biorą udział zespoły, miniformacje, soliści, duety bądź trio
- każdy uczestnik imprezy zobowiązany jest do przestrzegania regulaminu gali, regulaminu Covid, obiektu w którym się znajduje, regulaminowego korzystania ze sprzętów, przestrzegania zasad BHP. Prawa autorskie dot. używanych utworów muzycznych spoczywają po stronie delegujących klubów/trenerów. Wszyscy biorący udział w wydarzeniu wyrażają zgodę na wykorzystanie danych osobowych w celach organizacyjnych, a wizerunek może zostać wykorzystany do celów marketingowych i dokumentacyjnych. Organizatorzy ani instruktorzy nie ubezpieczają dzieci ani nie sprawują nad nimi opieki w dniu gali.
- na czas trwania gali osobami odpowiedzialnymi za zawodników są rodzice lub opiekunowie prawni. Organizator nie sprawuje opieki, nie zapewnia ubezpieczenia oraz zwrotu kosztów dojazdu. Wszelkie wyrządzone szkody pokrywają uczestnicy gali lub ich opiekunowie prawni.
- jak podczas każdej imprezy tanecznej rejestracja uczestników odbywa się na podstawie Formularza Zgłoszeniowego (wypełnia instruktor) oraz opłat przy zapisie do instruktora. Każdy zawodnik powinien być zgłoszony do swojego instruktora. Opłaty rejestracyjno-startowe należy wnieść bezzwrotnie do instruktora w dniach przyjmowania zapisów- do 4.06.2021 (w innym przypadku zespół lub zawodnik nie jest dopuszczony do udziału w rywalizacji).

Wszelkie wątpliwości związane z uczestnictwem wyjaśniają trenerzy Lady Fitness

2. Przegląd rozgrywany będzie w dywizjach:

1. Cheerleaders (miniformacje, zespoły, duety/trio, solo)
2. Show Dance (miniformacje, zespoły, duety/trio, solo)
3. Taniec nowoczesny (miniformacje, zespoły, duety/trio, solo)
4. Fitness gimnastyczny (solo)
5. Taniec nowoczesny (miniformacje, solo, duo/trio/zespoły)
6. Taniec współczesny (miniformacje, solo, duo, trio, zespoły)

*sędziowie mogą zdecydować o utworzeniu kategorii miniformacja - 4-8 osób.

*sędziowie mogą zdecydować o łączeniu niektórych kategorii np. duety z trio

*istnieje możliwość podziału kategorii dodatkowo na D - debiut, P - początkujący, Ś - średniozaawansowany, Z - zaawansowany

3. Kategorie wiekowe oraz liczebność wg konkurencji:

Zespół: od 7-30 osób

Duet/trio: od 2 do 3 osób

Solo: 1 osoba

*miniformacja 4-8 osób

Decydujący jest rok osiągnięty w roku organizowania gali:

- przedszkolaki - wiek do lat 7

- mini – wiek 8-11

- juniorki – wiek 12-16

- seniorki – wiek 14-29

- senior silver- wiek 30-49 lat

Występy solowe kat. taneczne:

-przedszkolaki - wiek do 7 lat

-mini 8-11 lat

6. Rundy turnieju:

Cały zespół przed przystąpieniem do rywalizacji musi wstawić się do punktu „**weryfikacji**” - sprawdzana jest liczebność zespołu, wykrywane ewentualne niejasności wiekowe oraz zgodność strojów i wymogów bezpieczeństwa z przepisami.

Wyróżnia się dwie rundy: **I Official Practise** – Runda eliminacyjna (sprawdzanie poziomu zawodniczek i układu (elementy obowiązkowe, zabronione, muzyka dostosowana do wieku), zgodności z przepisami, ewentualne upomnienia lub dyskwalifikacja zespołu jeśli nie przestrzega regulaminu turnieju). W przypadku zakwalifikowania zespołu/duetu/solówki do finału, choreografie muszą być powtórzone w rundzie **II Finał**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania lub zmiany organizacji którejs z rund. W przypadku dużej liczby zgłoszeń zostanie rozegrana tylko jedna runda o Finał. UWAGA: W edycji Gali 2019 planuje się rozegranie tylko jednej rundy!

7. Stroje, przygotowanie i wygląd zawodników:

- zawodnicy mają obowiązek występowania z jednakowych strojach scenicznych
- w dywizji cheerleaders obowiązują spodnie, spódnice, uniformy i inne kostiumy z zakrytymi pośladkami. Pod spódnicę zawsze należy założyć spodenki.

Niedozwolone jest użycie spodenek typu „hot pants”

- strój powinien być schludny, estetyczny i nie wyzywający. Nie powinien być uszyty z materiału przezroczystego zwłaszcza w okolicy bioder i klatki piersiowej. Części stroju mogą być koloru skóry. Zabrania się eksponowania bielizny osobistej.

- w dywizji cheerleaders zabrania się odpinania/zdjmowania elementów garderoby

- włosy sięgające dłużej niż ramiona powinny być ściśle spięte a każdy rodzaj biżuterii ściągnięty
- w przypadku nie stosowania do regulaminu jury i weryfikator ma prawo do dyskwalifikacji podmiotu
- uczestnik ma obowiązek używania obuwia (w tym napalcówki) nie powodującego uszkodzeń parkietu (zabronione są buty na obcasie)
- grzywka sięgająca do linii oczu powinna być spięta, można stosować tylko płaskie spinki do włosów, wszystkie opaski, ściągacze i inne powinny być dobrze przymocowane
- za odpinające się, spadające części stroju lub uczesania sędziowie ze względów bezpieczeństwa mogą skierować upomnienie
- uczestników zobowiązuje się do noszenia strojów turniejowych lub innych ubrań klubowych (np. dresy w momencie ceremonii otwarcia gali i oficjalnego zakończenia. Każdy uczestnik gali akceptuje udostępnianie swojego wizerunku w materiałach medialnych z tego wydarzenia.

8. Pomoce i opieka medyczna:

Podczas gali działać będzie oznaczony punkt medyczny.. Wszystkie pomoce medyczne powinny być jednak zgłoszone do koordynatorów zespołów i dalej do organizatorów. Wszelkie pomoce medyczne powinny być przymocowane tak by nie stwarzać zagrożenia, a okulary dopuszczalne są wyłącznie elastyczne. Każdy uczestnik gali biorący udział w rywalizacji ubezpiecza się na koszt własny i nie ma żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w imprezie.

9. Wszyscy uczestnicy dojeżdżają na koszt własny. Po obowiązkowej rejestracji wyznaczona jest dla nich szatnia (organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione czy zaginione rzeczy). Każdy podmiot ma obowiązek punktualnego wstawiania się na miejsce rejestracji podanej przez organizatora, weryfikacji, rozgrzewki, rundy turnieju i zakończenia (w razie nie pojawienia się podmiotu istnieje możliwość dalszego wyłączenia z rywalizacji).

10. Zawodnicy prezentują się na parkiecie o powierzchni ok 12m na 12m – nie jest rekomendowane wychodzenia poza ten obszar. Wejście i zejście powinno nastąpić sprawnie i nie być elementem dodatkowej choreografii. O rozgrzewkę należy zadbać we własnym zakresie. Za bezpieczeństwo dzieci odpowiedzialni są opiekunowie prawni. W kat. fitness gimnastyczny rozłożona zostanie ścieżka gimnastyczna o wymiarach dł. 12m szer. ok 2,5m

11. Kierownicy zespołów (instruktor/rodzic):

- mają obowiązek przygotowania pełnej liczebności zespołu do rejestracji i weryfikacji strojów
- czuwać nad punktualnym i odpowiednim liczebnościowo wstawieniem na rejestrację, rozgrzewkę, weryfikację, rozdanie nagród
- mogą być poproszeni na odprawę kierowników – czyli krótkie spotkanie organizacyjne przed rozpoczęciem gali
- powinni nadzorować przygotowanie zespołów i dbać o poinformowanie organizatorów o zdarzeniach losowych, negatywnych zachowaniach np. kibiców

lub zawodników

- odpowiadają za zachowanie swoich zawodników.

12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za dobór i użycie muzyki. Punktacja może być obniżana jeśli w muzyce używane są niestosowne słowa. Istnieje możliwość zażaleń z tytułu plagiatu choreografii w przypadku min.20 s ciągu ruchów (prawa autorskie choreografa).

13. Ocena i wymogi dot. choreografii:

- elementy akrobatyczne z rotacją bioder nad głową i braku kontaktu z podłożem są zabronione (oprócz aerial i front aerial). Partnerowania są dozwolone z trzymaniem podnoszonego aż do lądowania na parkiecie. Nie jest dozwolone wykonywania elementu z oderwaniem od podłoża nad innym zawodnikiem nie mającym kontaktu z podłożem. To samo dotyczy rotacji bioder. Nie dot. fitness gimnastycznego.

- nie rekomenduję się wykonywania skomplikowanych elementów gimnastyczno-akrobatycznych z przyborem w ręku (oprócz przewrotów). W kategoriach acro solo oraz fitness gimnastyczny dopuszcza się trudniejsze elementy gimnastyczno-akrobatyczne pod warunkiem że są one bezpieczne - za ich dobór odpowiada zawodnik.

Jury pod uwagę bierze:

- dobór repertuaru,
- choreografia i kompozycja,
- technika tańca (użycie np. elementów tańca klastycznego - piruetów)
- technika pracy z rekwizytem,
- podkład muzyczny,
- oprawa sceniczna i kostiumy,
- ogólny wyraz artystyczny i kontakt z publicznością.

Komisja artystyczna w wyniku oceny prezentowanych programów przyzna zespołom nagrody

oraz nominuje dziewczęta do udziału w rywalizacji o nagrodę Miss tańca.

14. Punkty ujemne w rundzie finałowej sędziowie mogą odjąć za:

- elementy niedozwolone w przepisach -5pkt
- przekroczenie muzyki o 10 s – 1 pkt, przekroczenie muzyki o 11 i więcej sekund -3pkt

15. Dyskwalifikacja możliwa jest gdy:

- liczba lub wiek zawodników się nie zgadza
- nieprzepisowe są stroje
- niesportowe jest zachowanie zawodników (osoby towarzyszące o niewłaściwym zachowaniu mogą zostać usunięte z turnieju)
- zdejmowanie lub zmianę stroju podczas turnieju
- zawodnik po upomnieniu nie stosuje się do regulaminu.

17. Sprawy nie ujęte w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane przez organizatorów podczas trwania turnieju.

Ostateczny program zostanie podany po zamknięciu zapisów. Osoby biorące udział w wydarzeniu akceptują jego regulamini bezpieczeństwo covid.

Wszyscy instruktorzy lub kierownicy mają obowiązek dostarczenia do organizatorów podkładów muzycznych na nośniku usb do 4.06.2021 w formacie mp3 na pendrivie.

Najlepsi tancerze w danych kategoriach otrzymają medale oraz drobne upominki w zależności od hojności sponsorów. Dla miss przewidziano osobne nagrody.

Wszyscy uczestnicy gali powinni przestrzegać Kodeksu uczestników turnieju i osób im towarzyszących:

1. Podlega się zakazowi posiadania i spożywania alkoholu, oraz przebywania osób pod jego wpływem na terenie obiektu.
2. Zawodnicy podlegają zakazowi posiadania i palenia papierosów i innych wyrobów tytoniowych w obiekcie sportowym i jego otoczeniu.
3. Podlegają zakazowi zażywania narkotyków i substancji uważanych za niedozwolone substancje w ruchu antydopingowym.
4. Podlegają zakazowi krytykowania słownie lub gestami członków, przedstawicieli, trenerów i kibiców zespołów będących ich rywalami w turnieju oraz krytykowania członków komisji sędziowskiej.
5. Podlegają zakazowi używania obraźliwego lub profanującego języka.
6. Uczestnicy zobowiązani są dostarczać pozytywnych przykładów zachowań, okazywać szacunek i kurtuazję dla oficjalnych przedstawicieli, trenerów sędziów i organizatorów turnieju, oraz prezentować dobre, sportowe zachowanie.
7. Członek zespołu powinien zachowywać się skromnie i godnie przyjmować porażkę.

Zapraszamy!